



Stichting Soloveyko

Jaarverslag en jaarrekening 2025

Stichting Soloveyko
info@stichting-soloveyko.nl

Inhoud

Inleiding	3
1. 2025: het jaar van verdieping	5
1.1 Activiteiten van de organisatie	5
1.2 Bereikte doelen	5
2. Kwalitatieve beschouwing bereikte resultaten	6
2.1 Uitgevoerde concerten	6
2.2 Samenwerking en marketing	6
3. Jaarrekening	7
3.1 Balans	7
3.2 Staat van Baten en Lasten	7
3.2.1 Baten	7
3.2.2 Lasten	8
3.2.3 Resultaat	8
4. Verdere algemene toelichtingen	9
4.1 Plannen 2026	9
Slotwoord	10

Inleiding

2025 was voor Stichting Soloveyko een jaar van continuïteit en voorbereiding van plannen. Voortbouwend op de ervaringen van 2024, ons eerste volledige kalenderjaar, hebben we onze missie opnieuw met overtuiging uitgevoerd: het organiseren van klassieke concerten met Oekraïense musici om hun cultuur in Nederland uit te dragen, en het werven van fondsen voor humanitaire en culturele doelen in Oekraïne.

In 2025 stonden kleinere, intieme bezettingen centraal. Andriy Vasin en Mykhailo Bilych van het Chamber Ensemble Kyiv traden op samen met gastmusicus Galyna Bilych, en brachten daarmee een bijzonder en persoonlijk programma op Nederlandse podia. Met zeven concerten door het jaar heen, van Arnhem tot Lochem en van Velp tot Rhenen, bereikten we opnieuw een betrokken publiek dat geraakt werd door de muziek en de verhalen erachter.

Het jaar eindigde met de start van een wintertournee 2025/2026, waarvan de eerste twee concerten in december 2025 plaatsvonden en de resterende drie in het begin van 2026. Deze tournee loopt over de jaargrens heen en zal in het jaarverslag van 2026 volledig worden afgerond en verantwoord.

De opbrengsten van de concerten zijn wederom ingezet voor humanitaire steun aan Oekraïne, in het bijzonder via Stichting Netherlands 4 Ukraine, en voor culturele ondersteuning van het National House of Music of Ukraine. Hoewel 2025 een jaar zonder subsidie was, bewijzen de resultaten dat de stichting ook op eigen kracht betekenisvol werk kan verrichten.

We zijn dankbaar voor de trouwe steun van onze donateurs, vrijwilligers en partners, en kijken met vertrouwen vooruit naar 2026.

Namens het bestuur van Stichting Soloveyko,

Mark Tuente, Penningmeester Stichting Soloveyko

Arnhem, 31-5-2026

Statutaire naam	:Stichting Soloveyko
RSIN	:865209807
Statutaire zetel	:Arnhem
ANBI-status	:ANBI erkend
Rechtsvorm	:Stichting
Emailadres	: info@stichting-soloveyko.nl
Website	: www.stichting-soloveyko.nl
Eerste inschrijving handelsregister	:03-05-2023
Datum akte van oprichting	:03-05-2023
Bestuursleden	:Molijn, Jacinta Maria (Voorzitter) Frauenholz, Eszter (Vicevoorzitter) Kromhout, Hendricus Cornelis (Secretaris) Pevzner, Aleksej Borisovich (Artistiek adviseur) Tuente, Mark Alexander (Penningmeester)
 Datum goedkeuring jaarrekening	 : 31-5-2026

1. 2025: het jaar van verdieping

Na het eerste volledige jaar in 2024 stond 2025 in het teken van verdere uitbouw en planvorming. De basis die in 2024 was gelegd, met een breed netwerk van concertlocaties, samenwerkingspartners en een groeiende achterban van donateurs, vormde het vertrekpunt voor een nieuw programma. De beschikbaarheid van de musici in kleinere bezettingen dan in het voorgaande jaar zorgde voor concerten met een nog intiemer karakter, waarbij de muziek en de persoonlijke verhalen van de musici nog dichter bij het publiek konden komen.

1.1 Activiteiten van de organisatie

Stichting Soloveyko heeft zich in 2025 opnieuw gericht op het organiseren van kwalitatief hoogwaardige concerten vooral in Oost-Nederland. Net als in 2024 vergde dit een veelheid aan werkzaamheden: coördinatie van reizen en verblijf voor de musici, het vastleggen van concertlocaties en het onderhouden van contacten met lokale partners en kerkbesturen.

De stichting verzorgde opnieuw de promotie via sociale media, persberichten en direct contact met lokale netwerken.

1.2 Bereikte doelen

Zoals in de inleiding al geschreven, heeft Stichting Soloveyko heeft momenteel als missie en doelstelling om voor Oekraïense en Nederlandse artiesten een platform bieden om:

1. .. hun cultuur in Nederland uit te dragen.
2. .. opbrengsten van concerten te benutten om culturele en humanitaire doeleinden in Oekraïne te steunen.
3. .. verbinding tussen artiesten uit Oekraïne en Nederland te ontwikkelen en uit te bouwen.
4. .. het Nederlandse culturele landschap verrijken.

Deze 4 doelen zijn in het jaar 2025 als volgt bereikt:

Ad (1) Een platform bieden voor Oekraïense artiesten om hun cultuur in Nederland uit te dragen:

Stichting Soloveyko heeft zich in 2025 opnieuw gericht op het organiseren van kwalitatief hoogwaardige concerten in met name Oost-Nederland. In 2025 traden Andriy Vasin en Mykhailo Bilych van het Chamber Ensemble Kyiv op samen met gastmusicus Galyna Bilych. Het voltallige ensemble had dit jaar geen mogelijkheid om naar Nederland te komen, maar ook in deze kleinere bezetting wisten de musici een programma van hoge kwaliteit neer te zetten dat het publiek sterk raakte. Doordat dit jaar nieuwe concertlocaties zijn toegevoegd, heeft ook een nieuw publiek kunnen genieten van / kennis kunnen maken met de rijke Oekraïense cultuur.

Ad (2) Opbrengsten van concerten benutten om culturele en humanitaire doeleinden in Oekraïne te steunen:

De opbrengsten van de concerten in 2025 zijn ingezet voor zowel humanitaire als culturele steun aan Oekraïne. De humanitaire donaties zijn bestemd voor Stichting Netherlands 4 Ukraine, specifiek voor het project "March to Kyiv". Daarnaast heeft de stichting het National House of Music of Ukraine financieel ondersteund met donaties.

Ad (3) Verbinding ontwikkelen tussen artiesten uit Oekraïne en Nederland:

Ook in 2025 heeft Stichting Soloveyko haar netwerk van Nederlandse culturele instellingen verder versterkt. De samenwerking met concertlocaties, kerkbesturen en lokale commissies was opnieuw van grote waarde voor de organisatie en uitvoering van de concertreeks. Hoewel in 2025 geen deelname aan of gezamenlijke producties met Nederlandse festivals tot stand zijn gekomen, zijn de contacten en relaties verder verdiept. De stichting blijft zich

inzetten om de uitwisseling tussen Oekraïense en Nederlandse musici en instellingen verder te stimuleren.

Ad (4) Het Nederlandse culturele landschap verrijken.

Met de 3 concertreeksen in 2025 heeft Stichting Soloveyko opnieuw een bijdrage geleverd aan het Nederlandse muziekleven. De concerten boden niet alleen muzikale kwaliteit, maar ook maatschappelijke betrokkenheid: kunst als drager van solidariteit en empathie. Daarmee bleef Stichting Soloveyko een herkenbare en gewaardeerde aanwezigheid in het Nederlandse culturele landschap.

2. Kwalitatieve beschouwing bereikte resultaten

2.1 Uitgevoerde concerten

- 25-2-2025, Waalse Kerk Arnhem
- 27-2-2025, Dorpskerk Rheden
- 3-7-2025, Vredebergkerk Oosterbeek
- 13-7-2025, Gudulakerk Lochem
- 18-7-2025, Oude Jan Velp
- 27-12-2025, Dorpskerk Rheden
- 28-12-2025, Bakermat Arnhem

De concerten van 27 en 28 december maakten deel uit van de wintertournee 2025/2026. De resterende drie concerten van deze tournee vonden plaats in begin 2026 en worden in het jaarverslag van 2026 verantwoord.

2.2 Samenwerking en marketing

Stichting Soloveyko heeft in 2025 de bestaande samenwerkingen met haar vaste partners voortgezet en verder verdiept.

De samenwerking met het National House of Music of Ukraine bleef ook in 2025 een belangrijke pijler. Deze instelling speelt een cruciale rol in het behouden van muzikaal erfgoed onder buitengewoon moeilijke omstandigheden, en de stichting heeft haar financiële steun aan deze partner dan ook gecontinueerd.

De samenwerking met Stichting Netherlands 4 Ukraine werd voortgezet via steun aan het project “March to Kyiv”, waarmee humanitaire hulp aan Oekraïne wordt geboden. Naast deze vaste partners werd ook in 2025 nauw samengewerkt met de verschillende concertlocaties, waaronder kerken en culturele centra. De warme ontvangst door lokale organisatoren en vrijwilligers was telkens van grote waarde. Via sociale media en nieuwsbrieven werd actief gecommuniceerd met het publiek en met donateurs, wat bijdroeg aan de zichtbaarheid van de musici en het versterken van de achterban van de stichting.

3. Jaarrekening

De inkomsten van Stichting Soloveyko bestonden in 2025 uitsluitend uit vrijwillige donaties van particulieren, verzameld tijdens en rondom de concerten. Er werd in 2025 geen subsidie ontvangen. De donaties werden besteed in overeenstemming met de doelstelling van de stichting. Naast het dekken van de operationele kosten zijn de inkomsten primair gebruikt om humanitaire en culturele doelen in Oekraïne te financieren, via donaties aan Stichting Netherlands 4 Ukraine voor het project March to Kyiv en aan het National House of Music of Ukraine.

De wintertournee 2025/2026 loopt over de jaargrens heen. De opbrengsten en bijbehorende donaties uit het deel van de tournee dat in 2026 plaatsvindt, worden in het jaarverslag van 2026 verantwoord.

3.1 Balans

Activa

Type	Omschrijving	31-12-2025	01-01-2025
Liquide middelen	Banksaldo Bunq	EUR 3.660,86	EUR 1.960,43
Totaal activa		EUR 3.660,86	EUR 1.960,43

Passiva

Type	Omschrijving	31-12-2025	01-01-2025
Eigen Vermogen	Eigen Vermogen	EUR 3.660,86	EUR 1.960,43
Totaal passiva		EUR 3.660,86	EUR 1.960,43

3.2 Staat van Baten en Lasten

3.2.1 Baten

Baten

	Werkelijk in 2025
Vrijwillige donaties en giften via bank (Bunq.me en overboekingen)	EUR 5.946,92
Vrijwillige donaties in contanten	EUR 4.272,50
Totaal baten door vrijwillige donaties en giften	EUR 10.219,42
Totaal baten beschikbaar voor doelstelling	EUR 10.219,42

3.2.2 Lasten

Lasten

	Werkelijk in 2025
Projectkosten concerten	EUR 3.611,01
Bankkosten	EUR 110,46
<i>Totaal operationele lasten</i>	<i>EUR 3.721,47</i>
Donaties aan humanitaire doelen gericht op Oekraïne	EUR 4.055,52
Donaties aan culturele doelen in Oekraïne	EUR 742,00
<i>Totaal lasten</i>	<i>EUR 8.518,99</i>

3.2.3 Resultaat

Resultaat

	Werkelijk in 2025
Som Baten	EUR 10.219,42
Som Lasten	EUR 8.518,99
<i>Resultaat en toevoeging Eigen Vermogen</i>	<i>EUR 1.700,43</i>

4. Verdere algemene toelichtingen

4.1 Plannen 2026

Ook in 2026 zal Stichting Soloveyko zich blijven inzetten voor haar missie: het uitdragen van Oekraïense cultuur in Nederland en het ondersteunen van humanitaire en culturele doelen in Oekraïne.

Een belangrijke nieuwe stap in 2026 is de oprichting van het Cultureel Mecenaat Stichting Soloveyko. Met dit mecenaat wil de stichting structurele financiering aantrekken van particuliere en zakelijke gevers, specifiek gericht op culturele doelen. Het mecenaat maakt het mogelijk om naast de humanitaire inzet ook de culturele ambities van de stichting verder te ontwikkelen, zonder dat deze twee doelstellingen elkaar in de weg staan. Een van de concrete culturele ambities die via het mecenaat gefinancierd moet worden, is de realisatie van een professionele cd-opname door het Chamber Ensemble Kyiv. In 2025 zijn hiervoor al de eerste contacten gelegd en de voorbereidingen gestart.

De doelen die met de concertopbrengsten worden ondersteund blijven in 2026 grotendeels gelijk: ondersteuning van humanitaire projecten en culturele doelen in Oekraïne.

Slotwoord

Het jaar 2025 was voor Stichting Soloveyko een jaar van voortgang en voorbereiding van grote plannen. Zonder de subsidie die in 2024 de zomertournee mogelijk maakte, hebben we laten zien dat de stichting ook op eigen kracht haar missie kan waarmaken. De concerten met Andriy Vasin, Mykhailo Bilych en gastmusicus Galyna Bilych raakten het publiek, en de opbrengsten kwamen opnieuw ten goede aan mensen en instellingen in Oekraïne die dat hard nodig hebben.

Met de start van de wintertournee 2025/2026 en de voorbereidingen voor het Cultureel Mecenaat kijken we vol vertrouwen vooruit naar 2026. De basis is stevig, het netwerk groeit en de betrokkenheid van onze donateurs, vrijwilligers en partners blijft ons inspireren. Zolang de oorlog in Oekraïne voortduurt, blijft muziek voor ons meer dan kunst. Het is een daad van solidariteit en een bewijs van de culturele veerkracht van een volk dat zijn stem niet laat verstommen.

Namens het bestuur,

Mark Tuentje, Penningmeester Stichting Soloveyko